Комитет по образованию администрации муниципального образования

Тихвинский муниципальный район Ленинградской области

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение

МДОУ «Детский сад Улыбка»

**Районный мастер-класс**

 **«Развитие творческих способностей детей с ОВЗ (ТНР)**

**посредством фольгопластики на тему**

**«Волшебная фольга – чудеса творит всегда»»**

 Авторы: Сохина Е.В.

 Гусарова Ю.И.

 воспитатели высшей квалификационной категории

2023 г.

**Тема:** «Волшебная фольга – чудеса творит всегда»

**Форма проведения**: мастер - класс

**Дата проведения**: 25 января 2023 г.

**Время проведения**: 13.15

**Место проведения**: МДОУ «Детский сад Улыбка», общий зал (по месту ведения образовательной деятельности ул. Делегатская, дом 65)

**Участники**: педагоги дошкольных учреждений города Тихвина

**Ответственный**: Сохина Е.В., Гусарова Ю.И.

**Цель**: способствовать развитию творческих способностей педагогов и повышению профессионального мастерства.

**Задачи:**

* вызвать интерес к технологии фольгопластика;
* познакомить педагогов с техникой художественного конструирования из фольги - фольгопластика;
* апробировать данную технологию в практической деятельности.

**Оборудование:**

* фольга
* линейка
* карандаш
* двухсторонний скотч
* бамбуковая палочка
* ножницы

**Содержание:**

(участники мастер – класса прикрепляют смайлики-снежинки красного и синего цвета)

**1 часть Теоретическая**

**слайд 2 ( на экране цели и задачи)**

 Вступительное слово о теме мастер – класса, его значении.

**Педагоги:**

Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады видеть Вас на нашем мастер - классе!

**(слайд 3)**

Приглашаем Вас в город мастеров с необычным названием «Фольгоград». Этот город необычный, потому что все его жители и окружающие предметы сделаны из фольги. Чем же значима фольга? Пауза (ответы педагогов)

**(слайд 4)**

Фольга - это прекрасный материал для изготовления поделок. Она податливая и может принимать любые формы. У фольги много отличных качеств:

блеск,

легкость,

гибкость.

Фольга не боится высокой температуры и воды. При изготовлении изделий не требуются особые инструменты, а самое главное - фольга доступна всем и взрослым и детям.

**(слайд 5)**

Техника работы с фольгой называется – фольгопластика. Это синтез разных видов изобразительной деятельности:

аппликация,

экспериментирование,

конструирование из фольги.

 **(слайд 6)**

Исходя из опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушения речи, хочется отметить, что у большинства из них плохо развита ручная моторика. Дети неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Как следствие – они оказываются не всегда успешными в своих любимых занятиях по лепке, рисованию и аппликации.

Поэтому, **приоритетным** направлением в работе с воспитанниками стало **развитие** **тонкой** моторики рук, т.к. оно является **основой** развития всех психических процессов, и, конечно же, речи.

**(слайд 7)**

Советский психолог и педагог Даниил Борисович Эльконин писал: «Уровень развития речи детей прямо зависит от сформированных движений мелкой моторики рук». Систематическое и планомерное использование разнообразных форм работы, направленных на развитие тонкой моторики рук помогает детям в дошкольном возрасте быстрее освоить правильную речь.

Деятельность по фольгопластике осуществляем в соответствии **с комплексно – тематическим планированием,** что помогает детям **расширить словарный запас.**

**(слайд 8)**

Работа по фольгопластике позволяет развить у дошкольников:

ручную умелость,

творческие способности и воображение,

любознательность,

устойчивость внимания,

способность к произвольному поведению.

**(слайд 9)**

Хочется **отметить**, что в результате **использования** в работе **фольги**, у детей появилась у**влечённость** данной технологией. А **самое главное достижение** - это **самостоятельное** изготовление поделок детьми в центре творчества. Занятия с фольгой превращают ребят в маленьких волшебников, фантазеров, которые стремятся создать чудесные изделия. Поделки, сделанные **руками детей** индивидуальные и неповторимые, порой совсем не идеальные. Но это придает им нестандартность и особенность, ведь второй такой поделки просто не существует в природе. **Важно и то**, что у детей повысилась **речевая активность**. Дети с гордостью и интересом рассказывают о своих работах.

**(слайд 10) Видео рассказа ребенка о поделке**

**(слайд 11)**

Чем же покорила нас фольгопластика? Эта техника **проста и оригинальна**, она постоянно требует от нас поиска новых творческих идей. Плести из фольги просто и приятно. С этим видом рукоделия справится **даже новичок**. В этой технике можно сделать **абсолютно всё**: цветы, подсвечники, вазы, абажуры, фигуры зверей и птиц, елочные игрушки и много других забавных вещей.

А сейчас мы хотим познакомить вас с техниками работы с фольгой:

**(слайд 12*)***

**Обёртывание предметов**

Берётся бросовый, природный материал и оборачивается фольгой, разглаживается по форме.

**(слайд 13)**

**Скульптурная лепка или моделирование (объемные поделки из фольги)**

Игрушки делаются так же, как из пластилина - сначала раскатываются отдельные детали в виде обычных шариков и колбасок, которые затем соединяют вместе, образуя нужную поделку.

**(слайд 14)**

**Тиснение**

На готовую форму из картона, наносится пластилин толщиной примерно 1-2 мм, затем форма оборачивается фольгой. Сверху вдавливается рисунок (принцип печати).

**(слайд 15)**

**Аппликация**

**а)** Нарисовать на листе бумаги фигуру – шаблон с изображением зверька, цветка или других предметов. На плотный лист фольги, накладываем данный шаблон с рисунком и обводим с нажимом, шариковой ручкой. Убираем бумагу и вырезаем из фольги по контуру фигуру. Из фигуры создаем задуманную композицию.

**б)**Из полоски фольги скатывается колбаска, перекручивается по всей длине (получается длинный жгутик). Из этого жгутика изгибается контурное изображение предмета (гриб, яблоко), накладывается на картон.

**(слайд 16)**

**Жгутиковое (ажурное) плетение**

Из полоски фольги скатывается колбаска, перекручивается по всей длине (получается длинный жгутик). Из этого жгутика изгибаются украшения (кольца, серьги, браслеты, бусы и т.д.). Либо из большого количества жгутиков (путем соединения их между собой) плетутся различные предметы (цветы, подсвечники и т.п)

**(слайд 17)**

**Отмечу**, что **вызвать интерес** к данной технологии нам удалось и у родителей наших воспитанников. На первом родительском собрании мы рассказали о значении использования фольги для развития детей. **Большинство** из родителей активно включились в работу по оказанию помощи в приобретении материала, а также проявили желание участвовать в совместной деятельности. Мы используем интернет сообщество группы, в котором представляем фотоотчёты, консультации, рекомендации по работе с фольгой. **Отрадно**, что выставки детских поделок из фольги вызывают у родителей восторг и восхищение. В декабре прошлого года провели мастер-класс «Новогодняя фольга – чудеса творит всегда», на котором родители совместно с детьми изготавливали украшение для праздничного стола – подсвечник из фольги. Мастер – класс получился познавательный, интересный и продуктивный. На нем **царила** атмосфера:

 творческого вдохновения,

позитивного настроя,

приятного общения.

**(слайд 18)**

Свой опыт работы по данной технологии мы распространяем на площадках различного уровня. В январе месяце этого года мы провели мастер – класс для педагогических работников нашего детского сада. Результат работы произвел благоприятное впечатление на всех участников данного мероприятия. Педагоги дали положительный отзыв, что стало творческим стимулом к дальнейшему применению данной технологии. Впереди мы видим новые горизонты - это изготовление сюжетных композиций из фольги, что окажет благоприятное воздействие на развитие связной речи дошкольников.

**2 часть Практическая**

**Переходим к практической части.**

Этот мастер-класс проходит в– «Татьянин День» или «День студента». Поздравляем присутствующих Татьян с именинами, и всех, с «Днём студента». И мы, в очередной раз, предлагаем вам почувствовать себя студентами. Для этого приглашаем вас в мастерскую нашего города «Фольгограда». Пройдите, пожалуйста, за столы.

**Практическая часть.**

**(Изготовление цветка лилии по техническим картам)**

У вас на столах лежит необходимый материал для изготовления поделки, а что мы будем делать? Отгадайте.

В рай превратила сад,

Струится аромат.

Цветочная идиллия,

Солнечная ………(лилия).

Совершенно верно, это лилия. И сегодня мы будем делать именно её.

**3 часть Заключительная**

Уважаемые коллеги!

Посмотрите, какие замечательные цветы, у вас получились. Возьмите их себе на память. Пусть они радуют вас и ваших близких.

А сейчас хотелось бы увидеть обратную связь.

Заинтересовала ли вас данная технология?

Замечательно, что эта технология вызвала у вас интерес. Если возникнут вопросы, мы готовы помочь.

Что для вас было самым трудным?

Что понравилось вам больше всего при изготовлении лилии?

Какие пожелания, предложения у вас есть?

Если вы считаете, что мастер – класс был полезным, интересным, то прикрепите цветы, которые лежат на подносе, вот к этой вазе творчества. (на мольберте расположена ваза)

А сейчас предлагаем фото на память.

До новых встреч!